

# *Cierto. Revista de Monterrey /* Monterrey, N. L., México / 1959

Fernando J. Elizondo Garza

La revista regiomontana *Cierto*, síntesis de actualidad de circulación nacional, la publicó el periodista Manuel P. Oriol M., según el registro de la oficina de correos, desde el 8 de abril de 1959. La publicación nació para estar “siempre en la lucha al lado de las clases mayoritarias [...] explotadas por líderes y políticos que se cambian de un lado a otro”.

En sus cerca de 30 años de vida la revista tuvo tres distintas épocas; incluso, además de la de Monterrey, estableció oficinas en la Ciudad de México y Guadalajara, y contó con representantes en ciudades de Texas, Tamaulipas y Coahuila, que le dieron el carácter nacional al estilo y forma de publicaciones de la época como *Siempre!* e *Impacto*, y antecesoras como *Hoy*, *Mañana* y *Rotofoto*, todas ellas fundadas por José Pagés Llergo y Regino Hernández Llergo.

La revista contó con el patrocinio de anunciantes de prestigio como bancos, instituciones financieras, hoteles, restaurantes, mercados, transportes como las famosas empresas Estrella Blanca, Tres Estrellas de Oro y Transportes del Norte;



su éxito editorial le permitió lanzar la publicación de mensual a quincenal en 1966.

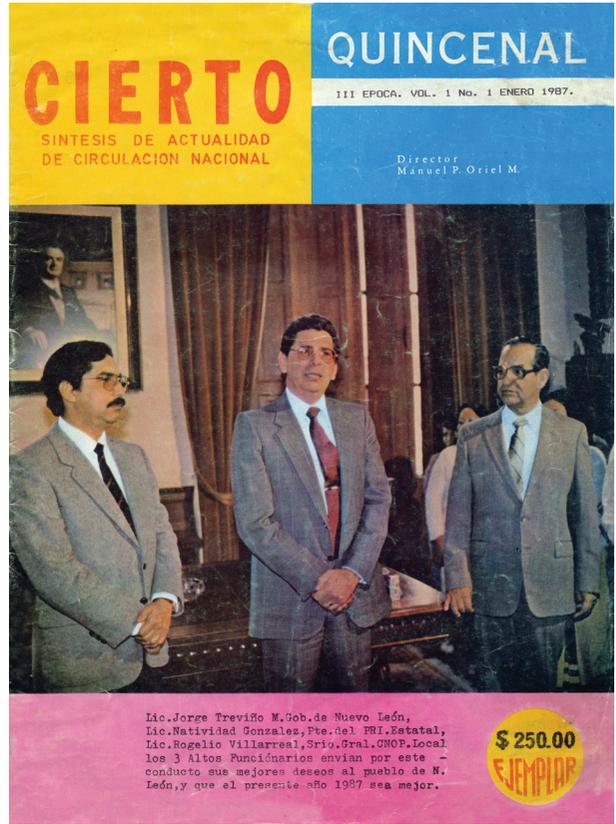
También pasó por etapas difíciles al sufrir la beligerancia oficial por su carácter crítico a través de trabas en el correo para limitar su circulación, exigir permisos en su acceso a algunas dependencias y el control del papel, monopolio del gobierno por medio de Productora Importadora de Papel, S. A. (PISA) Esto obligó a sus colaboradores a “irnos a refugiar a un puerto más seguro”.

*Cierto* reapareció en su tercera época en enero de 1987 con el mismo diseño y color sepia en su impresión de su origen, aunque su formato de 23.7 x 35 cm lo redujo a 22.3 x 30 cm. El precio de cada ejemplar en sus inicios era de \$ 2.00

y concluyó, conforme a la inflación, en \$250.00.

La revista contó con su página editorial, artículos de política, sección de espectáculos que abordaba temas de teatro, radio y televisión –sin faltar la modelo en traje de baño–; sociales y toros, la página que llamó foto-broma-política, y publicaba ediciones monográficas especiales, incluso, incursionó como casa editorial en la edición de libros como fueron los títulos *La democracia en México y sus constituciones* y *Asomándome a la política* de Humberto García Ruiz.

Como otras publicaciones de su época, hizo uso extensivo de la fotografía no sólo para ilustrar los acontecimientos y noticias que presentaba en sus páginas, sino también para contar a sus lectores



historias a través de la fuerza de la imagen.

Cabe resaltar que las jefaturas de redacción estaban al frente de mujeres: Armandina Terrazas en Monterrey y Elizabeth Hernández en la Ciudad de México, además contaba con una plantilla de colaboradores, siendo uno de los más constantes el profesor José Terán Tovar, a quien se debieron interesantes y mesuradas disertaciones políticas y filosóficas.

Desde el régimen de Raúl Rangel Frías hasta el de Jorge Treviño Martínez, esta publicación reflejó la transformación política y social de la entidad con sentido crítico, a veces con humor, y muchos de sus opiniones adquieren en la actualidad una vigencia abrumadora.

En varios artículos de la primera mitad de 1966 exigió al alcalde de Monterrey, César Lazo Hinojosa aclarar "en qué y cómo es que se han gastado cerca de doscientos



Figura 1.

millones de pesos, que es lo que se ha recaudado durante los casi tres años de administración". En respuesta, según el editor de la revista, la administración municipal le respondió en su defensa con tres artículos publicados en la revista *Siempre!* (Figura 1)

En su número 121 de mayo de 1971 denunció la operación de un giro negro, el Teatro Grisela, dedicado al "espectáculo pornográfico", frente a una escuela secundaria nocturna en la Calzada Madero. Tras la clausura y reapertura del negocio escribió Manuel P. Oriel: "lo

# PORNOGRAFIA REFORZADA EN LA CARPA "GRISEL"

Por Manuel P. Oriel

Fue unos días antes de que saliera el número anterior de esta revista "CIERTO" cuando en rutina entrevista, hablamos con el Alcalde entonces en funciones, Lic. Ricardo Ayala, por ausencia del Ing. Gerardo Torres Díaz que se encontraba en vacaciones por los Estados Unidos.

Al comentar algunos temas abordamos el espectáculo de la Carpa Grisel que por esos días se encontraba frente a una escuela secundaria nocturna, en la Calzada Macero, con altavoces que dejaban oír los "chistes" majaderos y los alaridos de los asistentes a dicho espectáculo, donde presentaban actos por demás pornográficos y asquerosos, prohibidos en cualquier ciudad donde las autoridades se preocupan por la moral ciudadana.

Nuestro comentario se convirtió en crítica porque ya habíamos escrito algo sobre el particular, fue entonces cuando el Lic. Ayala Villarreal, en funciones de Alcalde, nos dijo, que a propósito él estaba de acuerdo con nuestra crítica, y es más: nos dijo: el Ing. Gerardo Torres, también hoy mismo tratamos este asunto y les aseguro que en veinticuatro horas, ese espectáculo se clausura... Así fue.

Al día siguiente fueron cumplidas las órdenes por conducto del Jefe de Espectáculos Municipales, Ing. Héctor Romero Jiménez, para éste, queriendo ser más papista que el

Papa, o tal vez, para justificarse ante los empresarios de la Carpa Grisel" clausuró también el Teatro Blanquita y tal vez hubiera clausurado al "FORUM" de no haber ocurrido éste con anterioridad por la semana mayor; los espectáculos de estos dos teatros, son completamente diferentes y no había necesidad de su clausura, pero repetimos, nos hace sospechar que había que justificar alguna pequeña o grande participación en el negocio, porque...

Algunos días después, pasé la



semana mayor, el Teatro "Forum" abrió sus puertas nuevamente, ya que no hubo necesidad de hacer ningún alarde de clausura; también el Teatro Blanquita, después de alguna amplia aclaración, se procedió a su reapertura, sin necesidad de recurrir al respaldo de los dirigentes de la agrupación sindical de la ANDA, o influenciamos, de amigos (?) como lo hicieron los empresarios de la Carpa Grisel, donde vimos actuar con mucha diligencia tanto al Delegado Nacional de la ANDA, como al secretario del trabajo de la Secc. No. 2 de la misma ANDA, aquí en Monterrey, lo consideramos lógico, ya que esa clase de negocios, siempre tienen suficiente "dinero" para detener cualquier contratiempo, que indiciadamente se presentara, por el tipo de negocios que tienden a la prostitución y relajamiento de la moral de los pueblos, y para esto no faltan individuos sin escrúpulos. Conde quiera los hay, la Carpa "Grisel" volvió a abrir sus puertas! A dos o tres cuadros de donde antes había estado, y muchas personas decentes se preguntan ¿por qué? o cómo o de a cómo, será posible que al Ing. Gerardo Torres Díaz, Alcalde de Monterrey, lo hayan convencido por medio de las palabras? ¿Por medio de las promesas de regeneración? ¿o lo sorprendieron? Sabiendo que es un espectáculo pornográfico, no puede, ni es posible regenerarlo, porque deja de ser costumbre; al contrario, el espectáculo debe de ir subiendo de color cada día, hasta lo máximo y creo que ahora ya llegaron a lo máximo

al exhibir un acto sexual de un cambio y una mujer; en el personal no nos sorprende nada, como periodistas hemos visto muchas cosas que nos indignan, y nuestros sentimientos de decencia nos rebelan contra la degeneración, además consideramos que la obligación de las autoridades y la Prensa es velar por la moral de los pueblos; nosotros estamos haciendo nuestra parte... ¿y las autoridades?

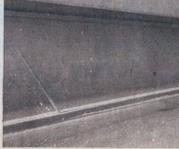
Pues bien, las cartas están echadas: la revista "CIERTO" siempre ha luchado por todo lo que en beneficio para el pueblo ha sido necesario, y no se ha escatimado ningún esfuerzo, así que lucharemos hasta que desaparezca la pornografía de los espectáculos que las autoridades municipales han autorizado por convenir así a los intereses de quienes solamente van en busca de dinero, no importa que esto sea en forma de impuestos, si a base de permitir la prostitución se adquieren éstos... eso es vergonzoso.

## EL TEATRO BLANQUITA SE CONVIERTE EN TEATRO DE OBRAS?

Asistimos a la inauguración de un nuevo tipo de espectáculo, en que se ha cambiado lo que antes era teatro de revista; el estreno fue una obra que se titula "Las Ficheras", desde luego no podríamos recomendarla como una obra muy edificante que dignamos, pero, en cambio, si diremos que la repre-

sentación es muy buena, realizada por actores de renombre, prestigio como el "guero Castro", Celia Viveros, Fernando Cobos, y en realidad cada uno de los artistas que toman parte en la "obra" están en su papel,—algun comentario—creo que no hacen mucho esfuerzo les sale relán, (eso no es mío).

Como ustedes ven por el título, "Las Ficheras" se darán cuenta que ese teatro es a lo moderno se van las cosas crudas de la vida, palpable, pero la obrita así, si, repito, es-



tá bien representada y bastante divertida, todo es bueno cuando así hay arte, hasta lo feo toma forma de belleza.

Además parece que eso es lo que le quita al público grueso precisamente al pueblo que vive muy cerca de ese ambiente, es por eso tal vez que los hace ver más cerca del "espejo".

EL TEATRO FORUM, SIGUE SU MISMO AMBIENTE DE SUPERACION...

Nuevamente, ya en esas condiciones, Monterrey vuelve a quedar con un solo teatro de revista, El Forum, éste sigue sus funciones normales con un muy selecto elenco de prestigiosos artistas, que vienen de todas partes de la República, haciendo por demás un gran esfuerzo, ya que competir con espectáculos donde la morbosidad es el principal actor, claro que el público eso y más quisiera, eso está dicho que hay más público para un espectáculo de escaudido, que para un teatro de revista, donde se necesita de más capacidad moral, y hasta de decencia personal; si es verdad, es más difícil...

Sin embargo, el éxito del negocio no lo quitaremos por ningún motivo a donde hemos señalado, combatiémoslos la pornografía, no permitamos que las autoridades de espectáculos fomenten la prostitución, aunque se diga que es para recabar más impuestos; por favor a eso se les llama "Las Ficheras"...

Figura 2.

Nuestro fotógrafo captó al señor licenciado Eduardo A. Elizondo, gobernador del Estado de Nuevo León, en los momentos en que era entrevistado por Héctor Martínez, a través del canal de TV.

Un fuerte grupo de representantes tanto de autoridades así como del propio pueblo, rodeando al licenciado Eduardo A. Elizondo, gobernador de Nuevo León.

Un grupo más, para ahora de estudiantes que si desearon fuertemente estudiar, enviaron al gobernador de N. L., como motivo de felicitación por su postura ante las cámaras televisoras.

El secretario general del Comité Ejecutivo Agrario de Monterrey, señor Fructoso Rodríguez, así como varios integrantes de dicho comité, presentan al licenciado Elizondo un informe de su reciente reunión.

## ¡ULISES Y COMPAÑIA, SIMPLES

El Presidente Luis Echeverría Álvarez en su pasada visita a la zona fronteriza de Tamaulipas y precisamente en Nuevo Laredo, Tamaulipas, escuchó a dos grupos, uno en pro de la Ley Orgánica y otro en contra.

Echeverría, después de haber escuchado a los dos comités dijo que no interverdría de ninguna manera en los asuntos internos de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Fundó su determinación en el hecho de que "es respetuosa de la Autonomía de la Universidad", pero agregó afirmativamente que también es respetuosa de la autonomía libre y soberana del Estado de Nuevo León.

Por último expresó ratificar el contenido de su mensaje en la reciente reunión de Villa Hermosa, Tlaxcala, que oportunamente fue divulgada en todo el país.

La impresión que dejó el licenciado Echeverría, desde antes de escuchar a los dos grupos opuestos, es que está muy bien enterado de la Ley Orgánica de nuestro Estado.

Días después cien estudiantes llevaron a la cabeza al ingeniero Fabián Navarro, sembraron el pánico, al robarse 6 camiones y amenazar con atacar a la policía con bombas molotov. Y de paso privaron de la libertad al chofer Jesús Rodríguez Esponceda.

Rodríguez manifestó que unos cien estudiantes lo asaltaron como a los nueve de la noche en Juárez con 5 de Mayo, ordenándole el pasaje que abandonara el camión. Rodríguez dijo que los estudiantes le habían manifestado que el camión estaba tomado en calidad de robo y que lo forzaron a llevarlo a la Prepa 1, dijo también que mejoraron el camión por la puerta de Washington y Juan Méndez; los asaltantes manifestaron que tenían orden de secuestrar 15 camiones más.

En el mismo día tras de retirar las órdenes de los propietarios de los camiones lograron recuperar 4 unidades y de paso la libertad del chofer Jesús Rodríguez Esponceda que duró cautivo de los ladrones universitarios durante cerca de 1 hora.

La policía rodó la Preparatoria 1 para impedir que los camiones robados fueran destruidos o robados y la actitud de los rebeldes muchos cambiá por poses muy mal actuada de unos tristes magdalenas que a través de un alto parlante pedían a gritos al pueblo que los protegiera de los soldados y policías que mandados por Eche-

verría y Eduardo Elizondo trataban de golpearlos, desalojarlos y asesinarlos.

Inmediatamente el director intelectual de este suceso, ingeniero Fabián Navarro, secretario general del Sindicato de la Universidad de Nuevo León y uno de los enemigos públicos de nuestro Estado, se presentó ante el licenciado Guillermo Urquiza Alarcón, jefe de Seguridad Pública.

Navarro trató de justificar el robo de camiones y el secuestro de personas así como el delito a los pasajeros y vehículos, "Como arma de protesta".

El pueblo de Nuevo León está indignado y se pregunta que clase de director de Seguridad tenemos, que al presentarse un ciudadano a oveser que se han cometido robo de camiones, secuestro de personas y delitos a terceros en este caso, a pasajeros y vehículos, no giró inmediatamente orden de aprehensión, o qué la policía no está para asegurar a la sociedad contra los ataques de Fabián Navarro y universitarios? o su labor es de felicitación y orientaciones.

Ante la crítica situación que priva en el medio universitario, como resultado del rechazo de la Ley Orgánica de la UANL por parte de un grupo minoritario de la máxima casa de estudios, la Unión Neolonesa de Padres de Familia se dirigió al gobernador para pedirle que se haga valer el principio de autonomía.

En oficio dirigido al jefe del Ejecutivo, los padres de familia señalan textualmente: "Es ya señor gobernador, tiempo de que el ejecutivo al digno cargo de usted, fundamentada en lo que consagra el Art. 85 fracción 1 de la Constitución Local, haga valer el principio de autonomía, seguro de que encontrará amplio respaldo en el pensamiento y en la acción de la comunidad regiomontana, en vista de que un año escolar está a punto de concluir negativamente para la totalidad de la población universitaria solamente por la hostilidad de un grupo minoritario que ha hecho gala de desprecio a los más altos valores espirituales y de menoscabo también al derecho de los demás."

Se escuchan rumores de que se está formando una corriente popular que desea poner por su propia mano a esos malditos y sus alborotadores en su lugar.

## DELINCUENTES!

La policía regiomontana recuperó uno de los camiones urbanos que habían sido secuestrados por los estudiantes, durante su manifestación de inconformismo ante las autoridades universitarias de Monterrey, N. L.

Brigadas de agentes de tránsito y de seguridad pública, se encontraron cerca del Colegio Civil para desviar columnas de pasajeros y evitar caer en manos de los "estudiantes".

Figura 3.

## SIN OBRAS Y CON SERVICIOS A MEDIAS FARIAS INFORMA CON NUMEROS NEGROS

Significativamente, Luis M. Farías, viene siendo motivo de los resultados, de haberle formado una estela de gran administrador de los intereses del pueblo, agregándole además la notoria falta de capacidad de sus colaboradores, que día a día hacen hasta lo imposible para opacar su personalidad; el pueblo se sonríe cuando se dice que Farías ha cumplido con la obra pública, cuando en realidad en las colonias y las banquetas han sido arregladas en un rosario de hoyancos que lucen olímpicamente el más grande de los abandonos, y por ahí no falta quién diga, que ni siquiera es capaz de reponer las luminarias dañadas, al grado mismo que públicamente se ha declarado su capacidad económica para arreglar las referidas luminarias, por otro lado, Farías dijo: que al asumir la Alcaldía de Monterrey, heredó del administrador anterior una deuda que lo obligó a tomar medidas drásticas como la reducción de la deuda pública. A quién trata de engañar Farías, si la deuda se pagó con la intervención del Ministro de Programación y Presupuesto y no con dinero de la administración actual. Así mismo en su informe, reconoció que dicha cantidad, que mes a mes se elevaba por los intereses bancarios y que pudo ser liquidada con la ayuda política y financiera del Presidente Miguel de la Madrid. Entonces cabe preguntar, una vez recibida la ayuda Presidencial, por qué dejó frenada la obra pública. **“ESTO SE LLAMA SIMPLEMENTE UNA MENTIRA”.**

Posteriormente Farías, en dicho Informe quiere cubrir sus fracasos con conceptos y mentiras, cuando



El dirigente estatal del PRI y de la CNOP con un prominente grupo de funcionarios, hicieron acto de presencia al informe de FARIAS.

PAGINA 16



FARIAS en su primer informe, habla de logros y el pueblo se pregunta... ¿cuáles...

... Anuncia que está estudiando la reubicación de los ambulantes, precisemos, problema creado por su administración, dado el caso que la anterior a un costo elevado, realizó módulos construidos en diferentes calles, ciudadanas, y ahí, como si fuera el dueño de Monterrey, dejó claro, que su administración no interesa en ganar simpatías del comercio establecido, cuando se está evitando que un Padre que no tiene para llevar el pan diario a sus hijos, antes que cometa un delito, preferimos conceder los permisos, en forma temporal, Farías, es un hombre capaz, inclusive que conoce de Leyes, que sabe que el perjuicio a terceros está penado, y que la solución debe conseguirse dentro de un plan de armonía entre pueblo y gobierno, y no cediendo a las presiones de los líderes obreros, que son en su mayor parte los culpables de la tragedia que estamos viviendo.

“Y para taparle el ojo al macho”, FARIAS declara, que para el año de 1987, se invertirá 7 mil seiscientos millones, para satisfacer las necesidades de las obras públicas y entre los proyectos menciona la remodelación de la calzada Madero (Aquí entre nos).



La Srta. Makey de Farías con un grupo de Demas del DIF Municipal asistieron a escuchar el Informe.



El Secretario de Gobierno y representante del C. Gobernador propició una serie de fríos aplausos.

ya se está buscando la forma que sea costada por los vecinos y solamente dirigida por el Ayuntamiento, y además la regeneración de la Loma Larga, en la cual, se supone ya está realizada la mayor parte. En atención a las necesidades en los aspectos de Salud, Seguridad y Vialidad. En este punto, queremos recordarle a Farías, que lo importante es cambiar a los titulares de Salud, Seguridad y Vialidad. Esto es tan escandaloso, que los compañeros dirigentes de los Municipios de la Zona Metropolitana, dicen que los colaboradores de Farías, son de lo mejor, porque es así como ellos con una buena conducción, han podido sobresalir sobre el monstruo que resulta Monterrey, pero parece que Farías goza con su desprestigio.

Finalmente, en cuanto a lo dicho en el Informe, Farías dijo que ante los efectos de la pasada inundación, su administración gastó 331 millones de pesos, en la rehabilitación de las calles y la limpieza de las alcantarillas. No se le hace Lir, Farías, que es mucho ya que ni siquiera se logró tales propósitos de rehabilitación, dese una vueltecita para que sea que lo siguen simplemente cogitando.

Consideramos que ya es tiempo que los Informes de los Jefes de Estado hasta el último de los Municipios: estén situados sobre la verdad y nadámás que la verdad, porque tenemos el penoso ejemplo al escuchar las palabras del representante del señor oober-



En el informe de FARIAS, asistieron Alcaldes y Ex de la Zona Metropolitana.



Al salir de rendir su Primer Informe FARIAS es escoltado por los agentes de tránsito.

nador Jorge Treviño Martínez, Lucas de la Garza, cuando dijo: A pesar del agravamiento de la situación económica, en Monterrey se atiende a la múltiple y compleja demanda de los servicios públicos. Esto se ha logrado con la mesura, el realismo y la sensibilidad política de uno de nuestros hombres más experimentados, como lo es Luis M. Farías.

igual que el Alcalde, no precisan cuáles son esos logros, luego dice que el Ayuntamiento ha dado constancia de que cumple, pero tampoco precisa a que se refiere esa constancia, y remata diciendo, se ha cumplido, se ha cumplido, con simples frases para llenar el hueco que corresponde a la contestación del mencionado informe, en donde desgraciadamente no se informó absolutamente nada, que al pueblo le interesa, fue un Informe de prietas amañadas en la mentira.

**NUESTRO COMENTARIO FINAL.** Dicen que la obra pública, cumplió cabalmente su cometido, cuando antes habla Farías de que se frenó la misma, entonces, qué fue lo que pasó.

También dice Farías, que incrementó los índices de Seguridad y abrió horizontes al bienestar, con deportes, cultura y solaz, no entendemos pues, el Jefe de Seguridad Municipal, sólo alcanzó el éxito a través de página roja —recuerdan la muerte del panadero—, y en cuanto a Solaz, pensamos que esto se debe, posiblemente al caso de los pandilleros, hasta la fecha sin solución o a los asaltos ciudadanos.

Luego manifiesta, también que para concluir las obras en proceso, requirió 473 millones de pesos, más las emprendidas con recursos propios, así como los 995 millones al programa del empleo. Eso sí que es cómico, hablar de un programa de empleo humano, cuando el Ayuntamiento mes a mes, sigue desocupando personal, por qué se refiere en parte por los obreros contratados por las constructoras, le aclaramos que no sólo trabajan en Monterrey, sino en todos los Municipios del área metropolitana en sus diferentes programas a realizar y aclaramos, Somos los primeros en lamentar el fracaso de Luis M. Farías como Alcalde, ya que lo estimamos, pero desgraciadamente no nos ha dado la oportunidad de manifestárselo, sólo a través de CIERTO.

PAGINA 17

Figura 4.

consideramos lógico, ya que esa clase de negocios siempre tienen suficiente ‘dinero’ para detener cualquier contratamiento. [...] Lucharemos hasta que desaparezca la pornografía de los espectáculos que las autoridades municipales han autorizado por convenir así a los intereses de quienes solamente van en busca del dinero, no importa que esto sea en forma de impuestos, si a base de permitir la prostitución se adquieren éstos”. (Figura 2)

En ese tiempo el conflicto de la Universidad de Nuevo León estaba en su clímax con la aprobación de la Ley Orgánica que creó como figura de autoridad máxima la Asamblea Popular de Gobierno Universitario. La revista tomó, como se advierte en ese mismo ejemplar, una actitud crítica hacia ambas partes. Por un lado llamó “simples delincuentes” a los inconformes

que protagonizaban protestas y secuestros de camiones de transporte urbano, y en particular, a los agitadores identificados con el comunismo; y por otro, denunció la imposición de una ley que no fue consultada entre estudiantes y maestros. (Figura 3)

En su editorial se burló de la referida legislación con un humor negro: “nos dio mucho coraje porque no nos tomaron en cuenta para ocupar un lugar en la Asamblea Popular de Gobierno Universitario, y en cambio sí le dieron un lugar a Ventura Cantú, ¿ustedes se imaginan lo peligroso que puede ser Ventura Cantú siendo como es ‘ventrilocuo’? En una asamblea puede hablar por tres o cuatro personas al mismo tiempo”.

Hacia el final de la publicación, cuando se presupone una afinidad con el ya desaparecido Partido Au-

téntico de la Revolución Mexicana (PARM); mantuvo, entre artículos contratados —hoy llamados publi-reportajes—, la opinión mordaz. De Luis M. Farías, quien llegó a la alcaldía de Monterrey opinó: “qué importa que su administración municipal sea mediocre [...] él vino a hacer política, a demostrar que es de los grandes políticos de los regímenes echeverristas y lopezportillista, en cambio qué puede importarle Nuevo León y menos Monterrey, y la prueba es que sólo simbólicamente vive en Nuevo León, su verdadera residencia está en la capital de la república, aquí no pasa de ser un político”. (Figura 4)

El Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL cuenta con algunos ejemplares donados por Abel Moreno, disponibles para consulta.