

COLECCIÓN DIGITAL UANL

Acervo y fuentes para la investigación

Maricela Garza Martínez

En 1992 la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) creó el Programa Memoria del Mundo con el propósito de asegurar la preservación del patrimonio documental mundial facilitando su acceso, a la vez de contribuir a crear una mayor conciencia en todo el mundo sobre su existencia e importancia. La conciencia creciente sobre el lamentable estado de conservación del patrimonio documental y del deficiente acceso a éste en distintas partes del planeta fue lo que le dio el impulso original. Las guerras, los conflictos armados y los disturbios sociales, más una grave falta de recursos, han empeorado los problemas que existen desde hace siglos para la protección y salvaguarda de este tipo de patrimonio.

Importantes colecciones en distintos países de Europa, África, Asia, Medio Oriente y América Latina han sufrido distintas suertes. El saqueo y la dispersión, el comercio ilícito, la destrucción, así como el almacenamiento y la financiación inadecuados han contribuido a esta situación. Gran parte del patrimonio documental ha desaparecido para

Colección Digital UANL

Libro Antiguo

LISTAR POR

Por fecha de publicación	Autores	Títulos	Materias
--------------------------	---------	---------	----------

Los doscientos cinco mártires del Japón : relación de la gloriosa muerte de los mártires, beatificados por el Sumo Pontífice Pío IX el día 17 de julio de 1867 escrita por el R. P. Boero; tr. Pablo Antonio del Niño Jesús



[Préstamos a México de potencias extranjeras y mal uso que de ellos se dió]
México : s.n.



5 [i.e. Cinco] de Mayo de 1862 recuerdo histórico México : Impr. de G. Veraza, 1887



Recuerdos de México: memorias del médico ordinario del Emperador Maximiliano; (1866 à 1867) / por Samuel Basch. México: Imp. del Comercio de N. Chávez a cargo de J. Moreno, 1870.



siempre y otra parte importante está en peligro.

En 1993 el Comité Consultivo Internacional (CCI) preparó un Plan de Acción que definía la función de la UNESCO como coordinador y catalizador para sensibilizar a los gobiernos, las organizaciones internacionales y las fundaciones, y fomentar la creación de asociaciones con miras a la ejecución de los proyectos.

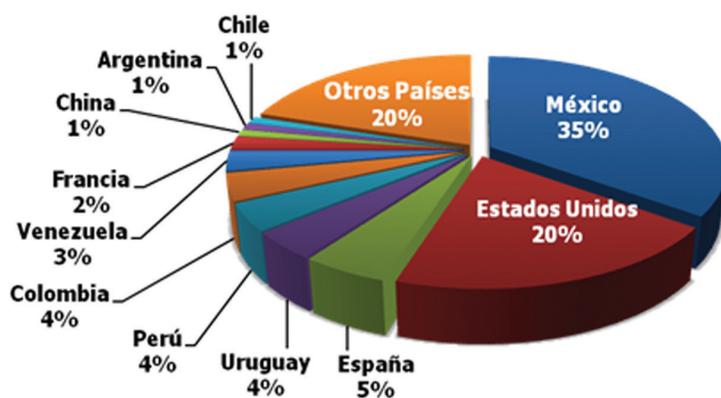
Bajo el antecedente e inspiración de este Programa de la UNESCO, surgió en la Universidad Autónoma de Nuevo León la Colección Digital

UANL, con la diferencia, afortunadamente, de que el acervo no estaba en inminente peligro de desaparición, sino que la Máxima Casa de Estudios sensible ante esta problemática, entendió los beneficios que la comunidad de usuarios tendría con un proyecto de digitalización de acervos y desde entonces ha considerado de interés invertir recursos económicos y humanos en la preservación de sus colecciones antiguas y la producción científica de sus alumnos.

La Colección Digital UANL es una de las secciones que forman la



Consultas de más de 48 países



Otros Países		Otros Países		Otros Países		Otros Países	
1	Alemania	11	Cuba	21	Marruecos	31	República Dominicana
2	Argelia	12	Ecuador	22	Nicaragua	32	Rumania
3	Australia	13	El Salvador	23	Holanda	33	Rusia
4	Bélgica	14	Honduras	24	Panamá	34	Suecia
5	Bolivia	15	Hungría	25	Paraguay	35	Suiza
6	Brasil	16	India	26	Polonia	36	Túnez
7	Canadá	17	Indonesia	27	Portugal	37	Turquía
8	Corea	18	Italia	28	Puerto Rico		
9	Costa Rica	19	Japón	29	Reino Unido		
10	Croacia	20	Kuwait	30	República Checa		

Fuente: Dirección General de Bibliotecas de la UANL



La primera etapa del proyecto de digitalización en la UANL inició en septiembre de 2004, buscando que los atributos de los libros seleccionados fueron el valor que les daba su antigüedad, la relevancia de los títulos y la rareza de la obra.

Biblioteca Digital de la Universidad, la cual además contiene los Catálogos Electrónicos, el Museo Virtual, las Bases de Datos y los Acervos Electrónicos.

La primera etapa del proyecto de digitalización en la UANL inició en septiembre de 2004, buscando que los atributos de los libros seleccionados fueran el valor que les daba su antigüedad, la relevancia de los títulos y la rareza de la obra – ya fuera por su contenido o por su edición– entre otras características especiales.

Las colecciones bibliográficas seleccionadas para formar parte del proyecto fueron la de Emeterio Valverde Téllez, Santiago Roel Melo, Rodrigo de Llano, Abelardo Leal y Antigua Biblioteca Pública del Estado, pertenecientes a la Biblioteca Universitaria “Raúl Rangel Frías”; de la Capilla Alfonsina se incluyeron las colecciones Fernando Díaz Ramírez y Alfonso Reyes. Además, se incluyeron acervos bibliográficos que poseen el Centro

Regional de Información y Documentación en Salud de la Facultad de Medicina y la Biblioteca “José Juan Vallejo” de la Facultad de Derecho y Criminología.

Para completar este proyecto se incluyó la sección de tesis con aquellas investigaciones presentadas para obtener los grados de Maestría, Especialidad o Doctorado en la UANL; para ello se digitalizaron todas las tesis localizadas en las bibliotecas centrales de la Universidad, y a partir de 2010 es requisito para los alumnos hacer el depósito de su tesis en formato electrónico el cual se sube a la plataforma de la Colección.

Ésta está conformada por 19,462 volúmenes, la sección de libros, manuscritos, revistas y periódicos abarca documentos editados entre los siglos XVI al XX, predominando los idiomas español, italiano, francés y latín.

Para las Bibliotecas de la UANL, el reunir y organizar este acervo en formato digital tuvo como objetivo preservar y difundir entre los usuarios potenciales los documentos antiguos de las colecciones de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

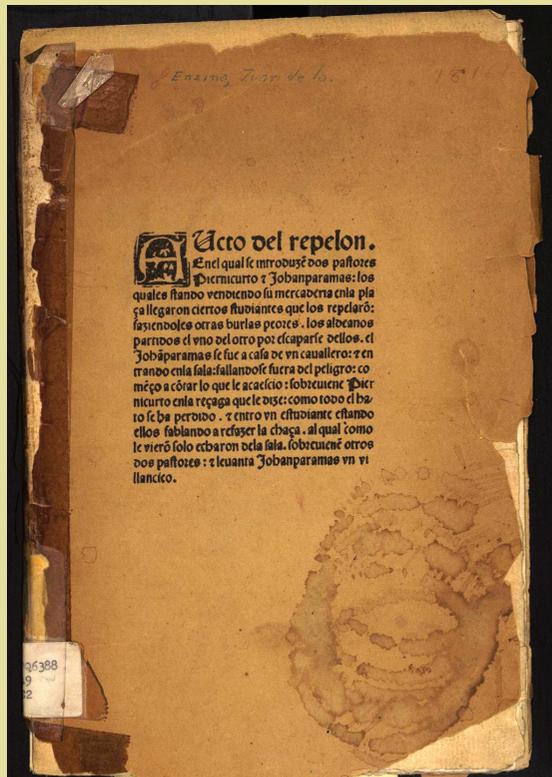
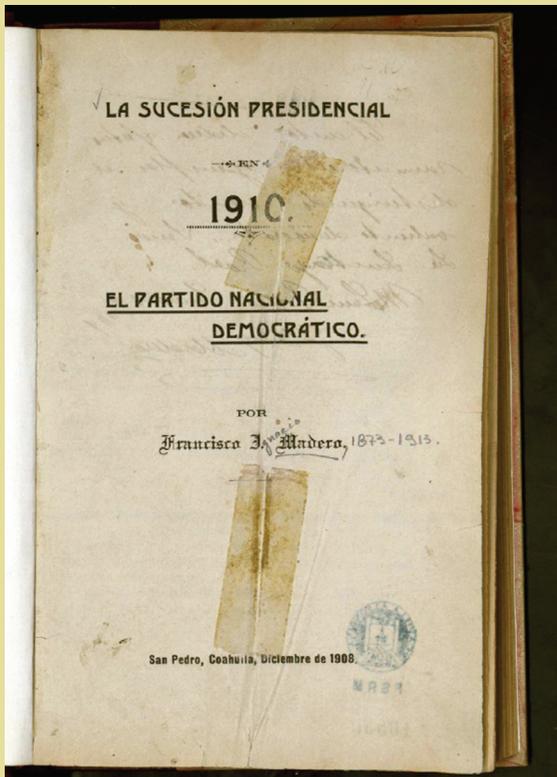
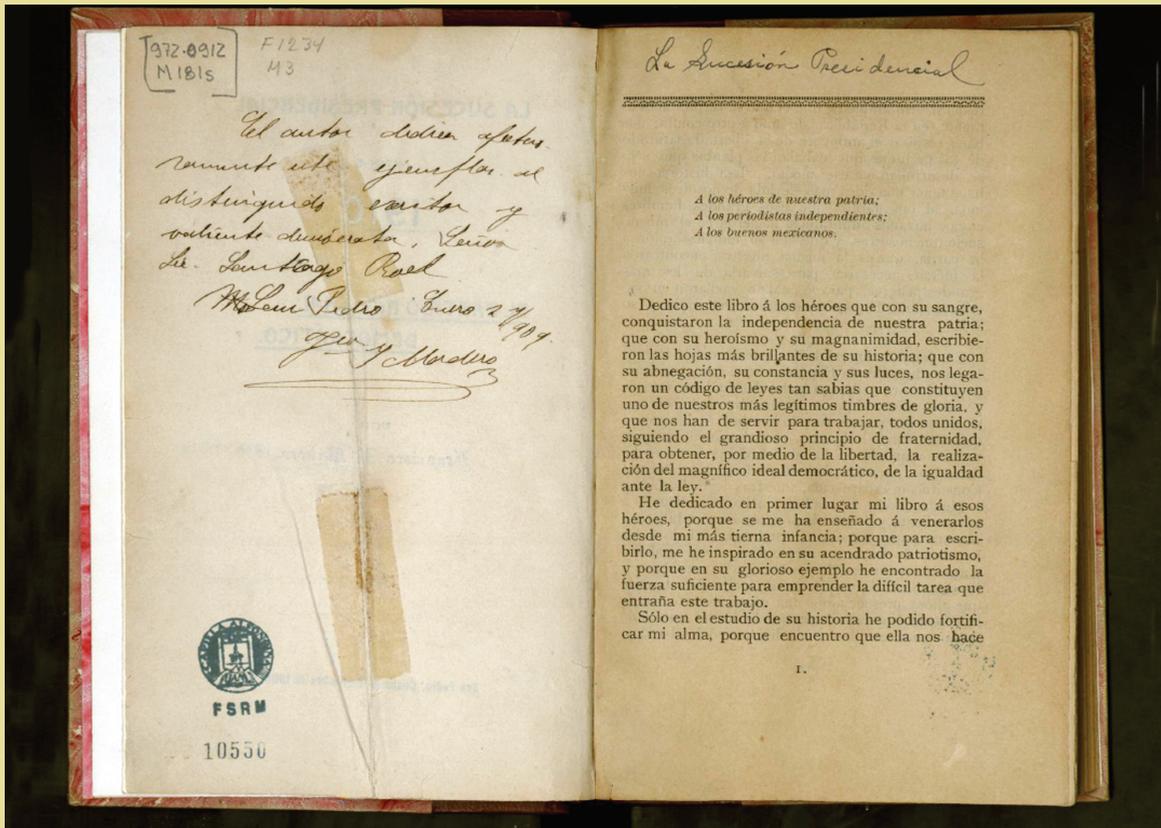
Algunos de los documentos contenidos en la Colección Digital

UANL han sido compartidos con la *World Digital Library* cuya misión es poner a disposición en Internet, de manera gratuita y en formato multilingüe, importantes materiales fundamentales de culturas de todo el mundo.

Las temáticas principales son historia de México, historia de Nuevo León, religión y literatura. Sobre historia de México destacan *Historia de la revolución de Nueva España, antiguamente Anáhuac: ó Verdadero origen y causas de ella con la relación de sus progresos hasta el presente año de 1813* de José Guerra y *La sucesión presidencial en 1910*, libro editado en 1908 y autografiado por su autor, Francisco I. Madero.

En literatura destacan los tres volúmenes de *Fama, y obras posthumas del Fénix de México dezima musa, poetisa americana, Sor Juana Inés de la Cruz*, impresas en 1714, cinco años después de su muerte por su ferviente defensor Juan Ignacio de Castorena y Ursúa; y *Aucto del repelón*, el libro más antiguo contenido en la Colección Digital. Esta edición impresa en Salamanca en 1509 fue escrito por Juan del Encina, considerado iniciador y patriarca del teatro español. Su obra es representante de un teatro estudiantil de juego de escarnio, es decir, un ejemplo de las agresivas burlas que los estudiantes gastaban a los atemorizados aldeanos.

Al ser una Colección en línea y de acceso abierto, ha permitido acercar estas obras a un mayor número de personas tanto de México como del extranjero, siendo Estados Unidos el país de donde se reciben más visitas (20%) después de México (35%). A nivel internacional se han atendido solicitudes de instituciones educativas, investigadores y editores de diferentes países del mundo como España,

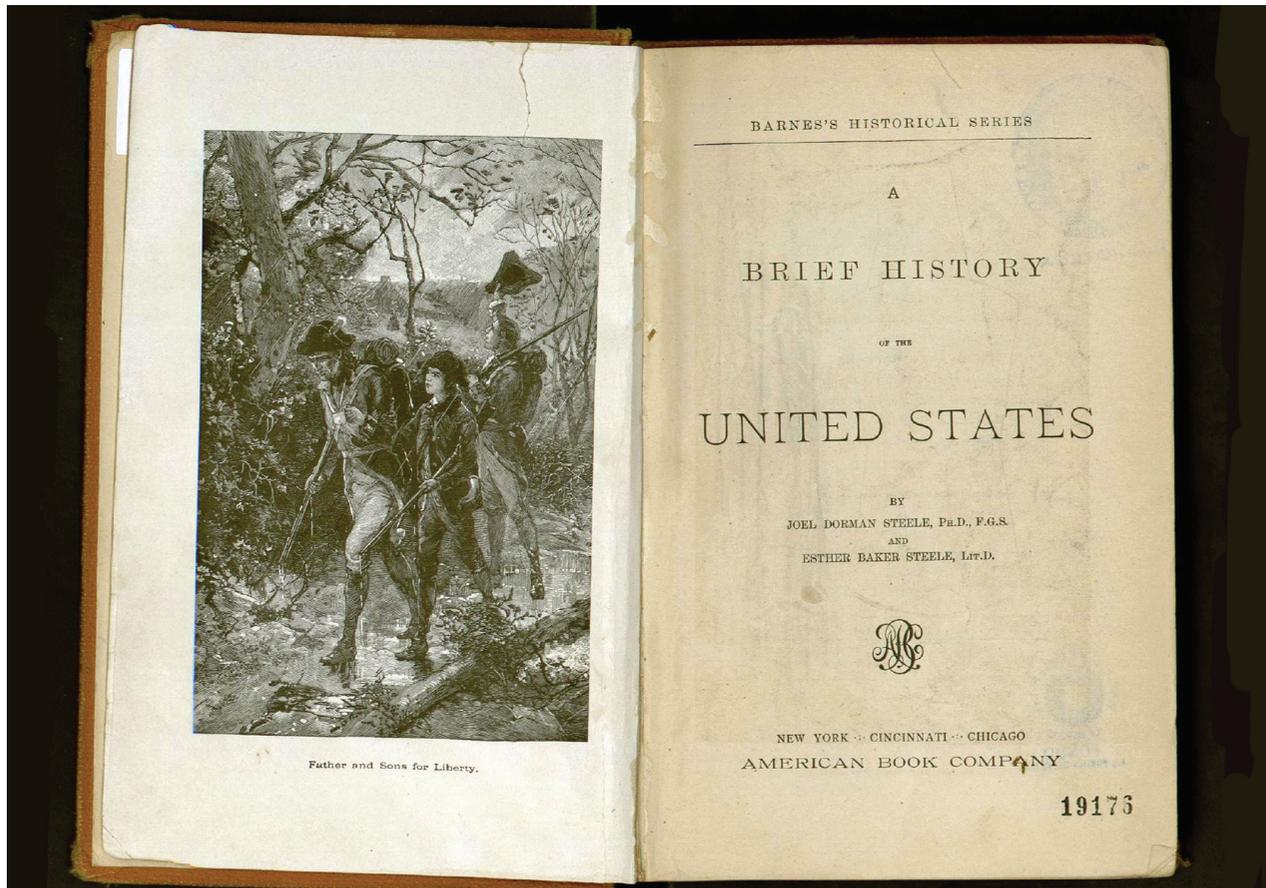


El libro *La sucesión presidencial* autografiado por Francisco I. Madero.

Aucto del repelón, el libro más antiguo contenido en la Colección.



1890 (i.e. Mil Ochocientos Noventa) en un álbum del médico, dramaturgo, poeta y novelista mexicano José Peón y Contreras.



A brief history of the United States escrito por Joel Dorman Steele en 1885.

Perú, Francia, Argentina, Alemania y Polonia, la mayoría de ellas solicitando autorización para reproducir en otras obras imágenes contenidas en los libros.

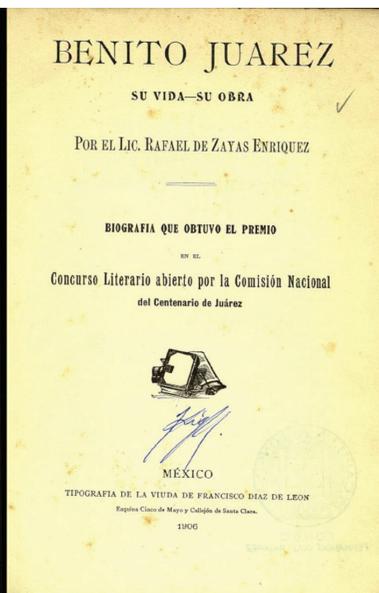
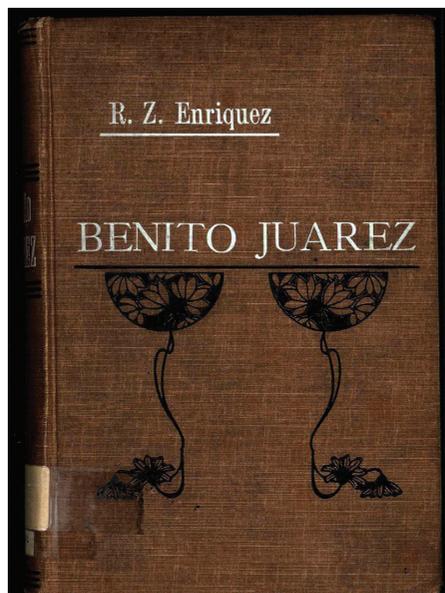
La Colección Digital UANL es actualmente una de las bibliotecas digitales de acceso abierto más grandes en México. Sus cifras son las siguientes: 6,931 fascículos de revistas y periódicos; y 19,462 volúmenes de tesis de posgrado, manuscritos y libros antiguos.

Al ser una Colección en línea y de acceso abierto, ha permitido acercar las obras digitalizadas a un mayor número de personas tanto de México como del extranjero.

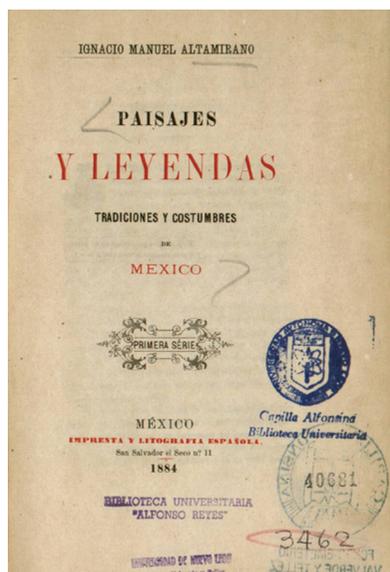
Proyectos en proceso

El proyecto continúa vigente. Se han digitalizado 6,931 fascículos de revistas y periódicos antiguos que próximamente se integrarán a la plataforma de la Colección. El siguiente proyecto es la conversión digital de los 600 carretes de microfilm de las colecciones *Independent Mexico in newspapers, the nineteenth-century* y *Revolutionary Mexico in newspapers, 1900-1929* los cuales están integrados por periódicos antiguos publicados en México durante la Independencia y la Revolución. Ambas obras fueron reunidas y editadas por la Nettie Lee Benson Latin American Collection de la General Libraries, University of Texas at Austin.

De esta forma, la Universidad Autónoma de Nuevo León se incorporó tempranamente a las exigencias que las nuevas tecnologías, y especialmente Internet, introdujeron en los centros de información, planteando nuevos retos, nuevas habilidades y conocimientos en la administración de sus centros de trabajo y en la cadena documental.



Benito Juárez. Su vida - su obra de Rafael de Zayas Enriquez.



Paisajes y leyendas: tradiciones y costumbres de México de Ignacio Manuel Altamirano.



D. Justiniani sacratissimi principis PP A. Codicis repetitae praelectionis, libri XII, de 1740.

Links relacionados:

Colección Digital UANL
<http://cd.dgb.uanl.mx/>



Biblioteca Digital Mundial
<https://www.wdl.org/es/>



Programa Memoria del Mundo
<http://www.unesco.org/new/es/communication-and-information/flagship-project-activities/memory-of-the-world/homepage/>

