

ARCHIVOS

Se funda la Asociación Noreste de Archivos (ANA)

Monterrey, N. L.- El viernes 3 de junio se fundó la Asociación Noreste de Archivos (ANA) que tiene por objetivo agrupar a las instituciones públicas y privadas que manejan acervos históricos, digitales y físicos en el noreste de México; promover beneficios mutuos a través de la cooperación y apoyo en la gestión archivística entre sus miembros; crear una postura común sobre temas de gestión de información histórica; impulsar la operación y difusión de los archivos miembro; propiciar la conservación del patrimonio documental de esta zona del país; incrementar la investigación y difusión de la historia en México; realizar eventos, proyectos

y programas en conjunto. Los miembros fundadores son el Archivo General de Coahuila (Lucas Martínez Sánchez y Francisco Rodríguez); Archivo General de Nuevo León (Héctor Jaime Treviño Villarreal, César Morado Macías y Jesús Ávila Ávila); Archivo General de Tamaulipas (Carlos Rugerío Cázares); Colección Histórica FEMSA (Luis Quirós Sada y Roberto Lara Durán); Archivo Histórico de Fundidora (Alberto Casillas Hernández); y César Salinas Márquez (Centro Eugenio Garza Sada) quien fue nombrado primer presidente de la Asociación, y estará en funciones durante dos años.

Esta iniciativa surgió el 8 de abril de 2016, cuando un grupo de representantes de archivos privados y públicos se reunieron en el Centro Eugenio Garza Sada para proponer la creación de una asociación de archivos del noreste de México. En

dicha reunión se concluyó en tener la reunión fundacional citando a representantes de archivos de Nuevo León, Coahuila y Tamaulipas. La sesión constitutiva se celebró en la Cervecería Cuauhtémoc, en atención de la Colección Histórica FEMSA, dirigida por Luis Quirós Sada y Roberto Lara Durán.

Capacitan en sistema estatal de archivos

Irapuato.- Los municipios de Santiago Maravatío, Romita, Pénjamo, Salamanca, Dr. Mora, Huanímaro y Guanajuato participaron en los cursos de Capacitación del Sistema Estatal de Archivos Generales de Guanajuato en el primer semestre de 2016. Irapuato fue seleccionado como sede gracias a los avances y experiencias que tiene en metodología y técnica para organizar los archivos, así como en la elaboración del Cuadro de Clasificación de Archivística. Los temas impartidos fueron Normatividad en Materia Archivística, Relevancia de los Archivos en los Ayuntamientos, la Organización y los Instrumentos de Consulta y Control Archivístico, como lo es el Cuadro de Clasificación, los Catálogos de Disposición Documental y los Inventarios. Dulce Vázquez Mendiola, encargada de despacho del Archivo Histórico Municipal, explicó que la finalidad fue actualizar los métodos archivísticos de los municipios para facilitar la búsqueda de información. "Queremos darles estas herramientas técnicas y archivísticas para que a más tardar en agosto de 2016, los municipios que participan en las



La Asociación Noreste de Archivos (ANA) busca promover beneficios mutuos a través de la cooperación y apoyo en la gestión archivística.

capacitaciones tengan las propuestas de los cuadros de clasificación”, informó. (Notus)

Digitalizan archivo histórico de San Juan del Río

Querétaro.- El gobierno trabaja en la digitalización de los archivos históricos del municipio de San Juan del Río con el propósito de conservar y difundir su memoria escrita desde 1661, en apoyo de investigadores, historiadores, académicos, estudiantes y público en general. En el archivo existen acervos de actas de cabildo, registro de presos de 1901 a 1976, Ferias de San Juan de 1992 a la fecha, estadísticas de registro civil de 1837 a 1937, entre otros. En cuanto a la digitalización de los documentos, en octubre de 2015 se inició el proceso de escaneo que permitirá conservar los materiales originales en mejores condiciones y que sean utilizados para la consulta pública. Uno de los objetivos de este gran proyecto es tener los archivos disponibles mediante la versión digital para su consulta. (*Diario Rotativo, Noticias de Querétaro*)

Avanza construcción de Ciudad de los Archivos en Oaxaca

Oaxaca.- A propósito del Día Internacional de los Museos durante el mes de mayo, el gobierno del estado de Oaxaca realizó un especial seguimiento y supervisión de los trabajos constructivos de la Ciudad de los Archivos, un espacio arquitectónico que permitirá difundir y conservar el patrimonio documental de Oaxaca para las futuras generaciones y que registraba un avance superior al 50%. Ciudad de los Archivos permitirá resguardar los documentos públicos e históricos del estado que datan del año 1574, además de convertirse en el segundo sitio más importante del país

en conservación del patrimonio histórico, después del Archivo General de la Nación. En él se realiza una inversión de 570 millones de pesos en un esfuerzo conjunto entre la Federación, el Gobierno de Oaxaca y la Fundación Alfredo Harp Helú. Estará ubicada en las inmediaciones del Parque Las Canteras, de Santa María Ixcotel, que permitirá recibir cerca de 600 mil personas que residen en los 21 municipios que integran la Zona Metropolitana de Oaxaca. (*Oaxaca Quadratin*)

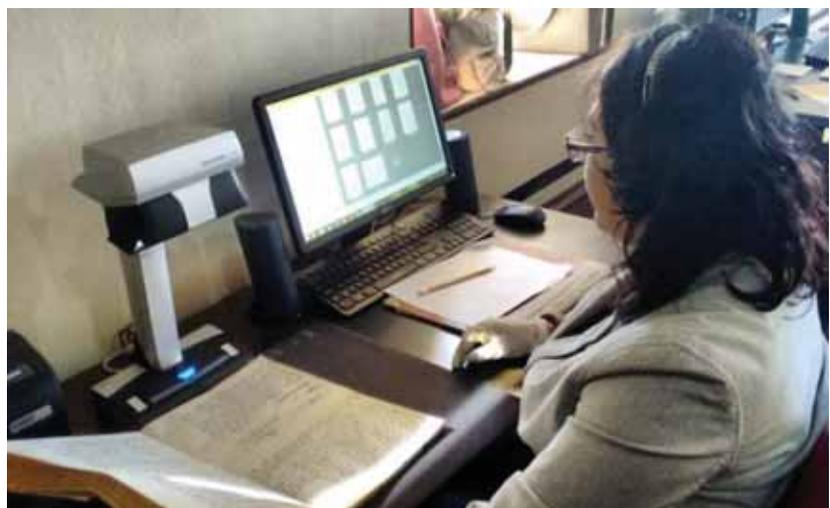
Disponible la riqueza del Archivo Eusebio Dávalos

Ciudad de México.- La Biblioteca Nacional de Antropología e Historia (BNAH) resguarda el Archivo Eusebio Dávalos Hurtado, integrado por mil 556 registros, entre documentos personales y oficiales, notas de campo, apuntes, hemerografía, impresos y boletines, así como por más de 1,620 fotografías. El acervo documental puede consultarse gracias a la catalogación y clasificación realizada por el personal de la BNAH que realizó una limpieza del archivo, posteriormente colocó los documentos en una carpeta entre hojas de papel cultural y consignó las fotografías en guardas transparentes

de polipropileno (material conservativo que evita el paso de la luz natural y artificial). En su conjunto, depositó la colección en cajas del mismo material. Eusebio Dávalos Hurtado (1909-1968) es considerado una de las principales figuras de la antropología mexicana y del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), del que fue director de 1956 a 1968. Por esa razón la colección es una fuente importante para conocer y entender la antropología y la arqueología mexicana del siglo XX; da cuenta del descubrimiento de la tumba de Pakal en Palenque y del sitio arqueológico de Bonampak, en Chiapas, y del inicio de la restauración de sus murales. Dentro de este acervo, se cuenta con documentos y fotografías relacionadas con zonas arqueológicas importantes como La Venta (Tabasco), Zaachila y Mitla (Oaxaca), Tula (Hidalgo), Tajín (Veracruz), y Teotihuacan y Tlatilco (Estado de México). El archivo se encuentra en Reforma y Calzada Ghandi, Colonia Chapultepec. (INAH)

Cumple 25 años archivo municipal de Xalapa

Xalapa, Veracruz.- En 2016 el Archivo Histórico Municipal Rubén



Trabajo de digitalización de los archivos históricos del municipio de San Juan del Río.

Pabello Acosta cumple un cuarto de siglo de su instalación, con el material ordenado, clasificado y limpio. Conserva documentos del Virreinato de la Nueva España, el más antiguo de 1794, cuando se instaló el régimen de alcalde en Xalapa; así como papeles donde se ve plasmada la política, pero sobre todo, la evolución de una sociedad que hasta las últimas décadas del siglo XX permitió la incorporación de las mujeres en áreas laborales, culturales y deportivas. Existen las actas de cabildo desde 1794, documentos de la vocación educativa de la ciudad, como la orden de construcción de la escuela primaria Manuel de Boza en 1794 para apoyar a los niños indígenas de la región; datos que dan cuenta de la vida comercial en el siglo XVIII con la instalación de ferias que reunían productos llegados de Europa y Filipinas, además se conservan documentos firmados por Guadalupe Victoria y Antonio López de Santa Anna. En el proceso de digitalización se ha logrado terminar el acervo del México Independiente, donde se encuentran actas de

cabildo, planos, informes y mapas. Si bien en la administración del alcalde Guillermo Zúñiga se rescataron miles de documentos que se encontraban en una bodega del panteón Palo Verde, gran parte de la historia documental y fotográfica se perdió. "Miles y miles de documentos de los siglos XVII y XVIII", recuerda el historiador Ángel Rafael Martínez Alarcón. Aún faltan acciones para mejorar la conservación de los documentos y fotografías de la ciudad, el edificio no reúne las características señaladas por las normativas ni cuenta con infraestructura propia para conservar los archivos. (*Diario de Poza Rica*)

En el limbo reubicación del archivo estatal de Durango

Durango.- La Dirección del Archivo Histórico del Estado que se encontraba en una bodega ubicada al interior de las antiguas instalaciones de la Feria, fue desalojada del lugar porque se proyecta construir un centro comercial. La bodega no contaba con las condiciones necesarias para la conservación de los

documentos ahí resguardados, pero tampoco las autoridades definían un nuevo espacio para reubicarlo por cuestiones presupuestales, de espacio y de tiempo. Aunque se habló de utilizar un terreno en el libramiento San Ignacio, de mil metros cuadrados, anexo al terreno donde se construía el DIF Estatal, nada se concretó. También se analizaba la posibilidad de ocupar uno de los edificios de las céntricas escuelas 15 y 17, las cuales se reubicarían a las instalaciones del Colegio Guadiana, de la calle Volantín, en el Barrio de Analco. (*El Siglo de Durango*)

Concluye construcción de archivo de Parral

Parral.- Quedó concluido el nuevo edificio que albergará el Archivo Histórico Municipal con una inversión de 9 millones 125 mil 55 pesos de la federación a través del Fondo de Cultura Ramo 23. Se trata de construcción de 751 metros cuadrados que consta de tres niveles, en los cuales se ubicarán el acervo histórico, áreas de consulta y áreas administrativas. El sistema constructivo es de block y algunos elementos de acero, en la fachada se utilizó cantera color beige hasta una altura de 1.80 metros, misma que el edificio contiguo y el tercer piso se encuentra remetido para no afectar el entorno, respetando las alturas de los edificios que se conservan en esta parte de la ciudad. La planta baja cuenta con 304.83 metros cuadrados de construcción y las áreas son: vestíbulo, área de exposiciones, consulta, recepción, baños, cuarto de servicio, patio central, área de recepción y resguardo de documentos. El primer nivel tiene 322.48 metros cuadrados e incluye, además de los espacios administrativos, área de trabajo o consulta y de resguardo de documentos; en tanto el segundo nivel en 122.82



El Archivo Histórico Municipal de Parral consta de tres niveles con espacios administrativos, de resguardo y consulta de documentos.

metros cuadrados incluye área de resguardo de documentos. El archivo se localiza en la calle Riva Palacio número 2, a un costado de la escuela 8 de mayo. (*El Monitor de Parra*)

Urge sede al archivo del poder legislativo tapatío

Guadalajara.- El Archivo del Congreso del Estado de Jalisco carece de un espacio adecuado para su resguardo, por lo que documentos de gran valor histórico, libros y expedientes están en riesgo. El archivo del Poder Legislativo está disperso en tres sedes: en el Palacio Legislativo, en el edificio Juárez, ubicado en Juárez y Corona, y en una bodega de la Plaza Tapatía. En el primero de los sitios, el archivo de 1813 hasta 1920 se encuentra apilado y sin condiciones físicas para una adecuada clasificación; en el edificio Juárez, donde hay escritos de 1920 a 2005, existen goteras y hundimientos, y en bodega de la plaza los documentos de 2011 a la actualidad sólo están protegidos por un ventanal de vidrio y están a la vista desde la calle. "Es un riesgo terrible, terrible, terrible, no puede ser eso", indicó la directora de Archivo, Bibliotecas y Publicaciones del Poder Legislativo, Ana María de la O Castellanos Pinzón. Por esa razón la instalación de un nuevo espacio para ese fin no es un lujo, sino una necesidad al cumplirse con lo que establece la Ley que Regula la Administración de Documentos Públicos e Históricos del Estado de Jalisco y la Ley General de Archivo, que ordenan el mantenimiento adecuado y el buen resguardo de documentos. Una propiedad que llena los requisitos de seguridad se ubica en las calles de Pino Suárez y Garibaldi; tiene paredes de adobe que son térmicas y espacio para instalar en un futuro estantería en un

segundo piso, por los techos de doble altura de la casa. (*El Diario NTR*)

Declaran patrimonio cultural acervo del archivo zacatecano

Zacatecas, Zac.- Ante el Pleno de la Asamblea, la Comisión Legislativa de Cultura, Editorial y Difusión, presentó en junio el dictamen mediante el cual se declara Patrimonio Cultural Tangible e Intangible del Estado el acervo del Archivo Histórico del Estado. Además, faculta al Instituto Zacatecano de la Cultura "Ramón López Velarde" y/o en su caso la Secretaría de Administración del Gobierno del Estado de Zacatecas, a través del Archivo Histórico del Estado de Zacatecas, para suscribir el o los convenios que institucionalmente se adecuen a sus objetivos y fines sociales, con el propósito de ampliar el universo documental y la consulta de sus materiales, a fin de garantizar el adecuado y oportuno derecho de acceso a la información pública del Estado y Municipios de Zacatecas. El Instituto Zacatecano de Cultura en el ámbito de su competencia, podrá llevar a cabo las acciones que permitan sumar su acervo en esta materia para que, en su conjunto, sean declarados como Patrimonio Cultural Tangible e Intangible del Estado de Zacatecas, por lo que se le faculta además, para que, por conducto de la Dirección General del Archivo Histórico del Estado, realice los trámites pertinentes a fin de que se otorgue al Archivo Histórico del Estado de Zacatecas la categoría de patrimonio de la entidad, con efectos de derechos de autor, a partir del cual se consideren como derechos reservados para todos los efectos aplicables en el derecho común del Estado, del País y a nivel Internacional. (*Periódico Mirador*)

MUSEOS

Harán museo en el antiguo Colegio Militar

Ciudad de México.- Se pretende iniciar la restauración del Antiguo Colegio Militar para convertirlo en el nuevo Museo de Sitio, en la primera sección del Bosque de Chapultepec. Las obras respetarán el estado original del edificio, construido entre 1880 y 1881, y que cuenta una extensión no mayor de 300 metros cuadrados; en específico se retirará el piso intermedio colocado al interior, se reparará el techado y se atenderán algunas cuestiones estructurales. El proyecto requiere una inversión de 13 millones de pesos que serán cubiertos por el Fideicomiso Probosque Chapultepec y el Gobierno capitalino a través de la Dirección General de Bosques Urbanos y Educación Ambiental, de la Secretaría del Medio Ambiente. Con un donativo de 245 mil dólares (5.22 millones de pesos) de la compañía American Express y la organización World Monuments Fund, dedicada a proteger el patrimonio cultural en el mundo, iniciaron los trabajos de restauración. La idea en cuestión museográfica será exponer la historia del Bosque de Chapultepec en sus diferentes etapas, además de que la población tenga acceso a diversas actividades culturales y artísticas. (*Excélsior*)

PATRIMONIO

A la venta el Teatro de la República en Querétaro

Querétaro.- Uno de los recintos históricos más importantes de México ha sido puesto a la venta por la fundación Josefa Vergara y Hernández, administradores del recinto, debido al alto costo que resulta su

mantenimiento. Se trata del majestuoso Teatro de la República, anteriormente conocido como Teatro Iturbide, valuado en 100 millones de pesos. El Teatro Iturbide, inaugurado el 2 de mayo de 1852, fue escenario de varios hechos históricos como el estreno del Himno Nacional de Francisco González Bocanegra bajo la batuta de Jaime Nunó, el 15 de septiembre de 1854, y los debates del Congreso Constituyente que formuló la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, promulgada el 5 de febrero de 1917. Se esperaba que el Gobierno federal fuera el comprador, aunque el resguardo quedara en el Ejecutivo estatal, esto para que el histórico inmueble no quede en manos de particulares.

Restauran ex-convento de Santa María de la Nieves en Tlaxcala

Tlaxcala.- Especialistas del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) intervinieron para su restauración el ex convento colonial de Santa María de las Nieves, ubicado en el municipio de San Juan Totolac, considerado un símbolo de la identidad tlaxcalteca porque según la tradición popular, desde ahí partieron 401 familias para poblar territorios de Coahuila, Zacatecas, San Luis Potosí y Jalisco en el siglo XVI. Aunque no se encuentran registros documentales de ese hecho, la comunidad y las autoridades municipales lo utilizan como un referente para celebrar cada año la identidad en Tlaxcala. El 40 por ciento de la estructura se encuentra en pie, principalmente parte de la capilla y la cúpula, y el resto sepultado por lo que se hará labor de excavación para su rescate. En principio se consolidaron muros y la cúpula, además se reconstruyeron muros faltantes. (INAH)



Especialistas del INAH en la intervención en el ex convento colonial de Santa María de las Nieves.

Restauran escuela donde estudió Benito Juárez

Oaxaca.- La decoración de algunos espacios de ex convento de San Pablo de la capital oaxaqueña, donde estudiara Benito Juárez en los tiempos en que aún era el antiguo Instituto de Ciencias y Artes de Oaxaca, fue rescatada por expertos del Instituto Nacional de Antropología e Historia. A través de calas estratigráficas, éstos dieron con la localización de la primera decoración (que data del siglo XVII) con o sin policromía y la restauraron. También encontraron guardapolvos en color rojo almagre, cenefas de flores en colores negro, rojo y verde y líneas que enmarcaban ventanas y puertas. El Instituto de Ciencias y Artes de Oaxaca, antecedente de la primera universidad en Oaxaca, abrió sus puertas en dicho inmueble de 1830 a 1860. Es por eso que dentro del ex convento, propiedad ahora de la Fundación Alfredo Harp Helú, se encontraron por primera vez las evidencias de las aulas que fueron habilitadas en las celdas y puertas transformadas. Esta parte conventual, la crujía norte, una vez restaurada será destinada a exposiciones culturales y a una ex-

tensión de la biblioteca de investigación Juan de Córdova del Centro Académico y Cultural San Pablo. (Unotv)

Descubrimiento arqueo-astro-nómico

Baja California.- El Instituto Nacional de Antropología e Historia anunció la identificación de un fenómeno arqueo-astro-nómico que ocurre en el equinoccio de otoño y el solsticio de invierno en el sitio arqueológico de El Vallecito, donde un rayo solar ilumina puntos estratégicos de una pintura rupestre conocida como "El hombre en el cuadro" del resguardo "El Diablito". La identificación fue hecha por el arqueólogo tijuaneño José Aguilar, investigador colaborador del proyecto arqueológico El Vallecito, en la zona de manifestaciones gráfico-rupestres más importante abierta al público en Baja California y donde hay diversas figuras humanas pintadas con una paleta de rojos en diversas tonalidades. El INAH tiene registrados 23 resguardos con pintura en 160 hectáreas de la zona de El Vallecito, uno de ellos "El hombre en el cuadro" que aún no está abierto al público. Se tiene previsto continuar

con el estudio de El Vallecito desde la perspectiva arqueoastronómica en tanto es factible que otros resguardos con pinturas rupestres en la zona arqueológica estén asociados a eventos solares. (INAH/El Vigía)

Detienen colocación de monumento a Villa

Parral, Chih.- El Instituto Nacional de Antropología e Historia detuvo la colocación de la estatua de bronce de Pancho Villa, elaborada por la escultora chihuahuense, Lourdes Trevizo Pacheco, debido que se derribó una construcción histórica. La base del monumento se levantó en un terreno donde existía un inmueble antiguo, por esa razón se colocaron los sellos de suspensión. La escultura de Villa de 14 metros de largo por 12 de ancho, sería el monumento de bronce más grande del mundo, donado por Mario Vázquez Raña antes de su fallecimiento.

La autora señaló que la casa derrumbada no tenía ningún valor cultural porque fue tortillería y luego tienda, "estaba cerrada, hace mucho que estaba en ruinas y ni siquiera tenía puertas". (El Pueblo)



La escultura de Francisco Villa sería el monumento de bronce más grande del mundo.

Destruyen vestigios cerámicos de Cholula

Cholula, Puebla.- Picos, taladros neumáticos y retroexcavadoras removieron suelo arqueológico en el sitio de Cholula, muy cerca del polígono de protección alrededor de la pirámide –decretado en 1993–, conocido como Zona 1, debido al avance en la construcción del megaproyecto Parque Cholula que incluye una estación de trenes, explanadas, canchas deportivas,

obras viales y un museo regional, en un pretendido rescate integral de la zona que lleva a cabo el gobierno del estado con una inversión de 500 millones de pesos.

El museo se construye en un antiguo hospital psiquiátrico que data de 1900, ubicado en la base de la pirámide, el cual contempla un área de servicios turísticos, lo que incluiría un hotel. El proyecto no contaba con permiso del INBA para la rehabilitación del edificio, a pesar de ser siglo XX, pero tampoco intervino por ser el sitio arqueológico competencia del INAH. Esta dependencia dio la autorización para las obras del parque en marzo de 2016, cuando los trabajos iniciaron desde enero de 2015, pero la constructora, según arqueólogos, no atendió las recomendaciones resultando que con las excavaciones quedarán expuestos elementos y contextos arqueológicos. Suspendidas las obras en abril de 2016 de manera temporal, se reanudaron poco después, removiendo y excavando en zonas cercanas al Patio de los Altares, en la cara sur de la pirámide, aflorando piezas de cerámica destruidas por la maquinaria. (Milenio)



Un especialista recoge en Cholula vestigios prehispánicos que terminaron en pedazos.