

Fomentar una imagen atractiva de Monterrey, en proceso de consolidación industrial y en crecimiento urbano, fue el propósito de la elaboración de este singular mapa de la ciudad, como enseña y símbolo de laboriosidad.

Plano panorámico Monterrey en 3D con selección comercial

Cruz Bravo

La imagen que presentamos en esta edición es un plano urbanístico de la ciudad de Monterrey, que pertenece al acervo histórico del Archivo General del Estado (AGENL), levantado durante el periodo gubernamental del Lic. Raúl Rangel Frías en Nuevo León (1955-1961), y la alcaldía de Rafael González Montemayor en Monterrey (1958-1961), en el siglo XX.

El documento se titula *Plano panorámico Monterrey en 3D con selección comercial*, y antes de que existieran las actuales aplicaciones por computadora, se logró un novedoso esquema tridimensional.

Este recorrido "virtual" lo realizaron los gobiernos estatal y municipal en turno, en colaboración con diversas empresas asentadas en la capital del Estado como Coca Cola, Samborn's, Máquinas Singer, Papelería el Guerrero, Floristas Xochimilco, Mudanzas Zavala, Carta Blanca (Cervecería Cuauhtémoc Moctezuma), entre otras.

El propósito del documento fue fomentar una imagen atractiva de Monterrey y sus negocios, con herramientas publicitarias; también promocionar el

turismo de la ciudad ante viajeros, y situarla como una entidad en desarrollo y con grandes centros educativos y de salud.

El plano describe y ubica de forma general los antiguos comercios y principales lugares de encuentro y convivencia social. En este sentido, arroja valiosos detalles gráficos del paisaje urbano del cuadro central de la ciudad (su ordenamiento) y, por ende, de la vida económica, social y cultural de un Monterrey en consolidación industrial y en crecimiento urbano y demográfico a fines de la década de 1950 e inicios de 1960.

Descripción global del paisaje urbano y sus elementos

Entre los componentes del paisaje (o morfología urbana, que es la forma y distribución en el espacio de los edificios urbanos) se identifican iglesias, edificios gubernamentales y negocios (pequeños, medianos y grandes), que se enlistan de forma alfabética: abarrotes, alfarerías, líneas de autobuses, lavado de autos, agrupaciones de avicultores, armas, aparatos para el

hogar, bares, carnicerías, antiguas boticas, balnearios, cerrajerías, cafeterías, farmacias, fruterías, florerías, gasolineras, hoteles, refaccionarias, tiendas de ropa para dama, etc.

En cuanto a la morfología de la ciudad, el trazado de las calles es recto, de oriente a poniente y de sur a norte, en forma de cuadrantes. Se describe el nombre de cada calle y avenida.

En el simbolismo político del plano, destacan los edificios gubernamentales ubicados en la Avenida Zaragoza, entre las calles de Washington y 5 de mayo (el palacio de gobierno estatal y el antiguo edificio de telégrafos, del gobierno federal).

En la parte sur el plano es delimitado por un elemento natural que se ha conservado en el espacio y el tiempo: el río Santa Catarina, aledaño a la Avenida Constitución, canalizado.

La parte oriente del plano culmina en la calle Dr. Coss; y por el poniente, en la calle de Porfirio Díaz.

En la parte norte, el plano se corta donde comienza (y comenzaba) el antiguo barrio industrial, justo en las calles de Democracia, cruz con Avenida Universidad, donde estaba asentada la antigua fábrica de cerveza (Cervecería Cuauhtémoc Moctezuma).

El espacio habitacional que aparece dibujado a escala, en la zona norte de dicho plano, y posterior a la antigua área industrial donde se ubicaba la cervecera, es la colonia Anáhuac, correspondiente a la municipalidad vecina de San Nicolás de los Garza. La colonia Anáhuac desde sus inicios como espacio habitacional fue un lugar reservado para grupos sociales de medio y elevado poder adquisitivo.

Entre los años de 1955 y 1961 se contaba, al menos en el centro de Monterrey y en colonias de clase media y media alta, con servicios de agua potable, sistema de drenaje, energía eléctrica y teléfono.

La red de telégrafos brindaba cobertura de forma expedita también en este periodo.

Al reverso del plano se encuentra un texto que señala el empeño del Gobernador de Nuevo León, Raúl Rangel

El plano describe y ubica de forma general los antiguos comercios y principales lugares de encuentro y convivencia social, por lo que arroja valiosos detalles gráficos del paisaje urbano del cuadro central de la ciudad de Monterrey.

Frías, y del Alcalde de Monterrey, Rafael González Montemayor, de hacer una ciudad más moderna.

Texto explicativo de la intención del plano y su contexto en tiempo y espacio

Monterrey, Sultana del norte, cuyo nombre evoca producción fabril, actividad y progreso, está situada al Noreste de la República, guardada por imponentes cerros, uno de los cuales (el de la Silla) se ha convertido en enseña y símbolo de laboriosidad.

Capital del Estado de Nuevo León, sirve de eslabón en la cadena de transportes entre la frontera con Estados Unidos y la capital y el centro del país.

Comunicada directamente por carretera con Matamoros, Reynosa, Cd. Miguel Alemán, y Lerdo, Tamaulipas, al Norte; y con Piedras Negras, y Saltillo.

Con la capital y el interior del país por dos carreteras Laredo-México y Piedras Negras-México, así como por ferrocarril y líneas aéreas, Monterrey es centro de actividad de un sinnúmero de viajeros y turistas, para quienes este plano será de utilidad.

Su población asciende a más de medio millón de habitantes, que laboran en más de un millar de industrias que producen los más variados artículos que se distribuyen no tan sólo en el país, sino en el extranjero.

El promedio de producción nacional que corresponde a Monterrey es de aproximadamente 12%.

En términos de educación, la ciudad de Monterrey está a la altura de su progreso industrial.

La moderna Ciudad Universitaria del Noreste, respaldada por el noble abolengo de la Universidad de Nuevo León, por medio de sus facultades, creando año tras año profesionales idóneos.

El Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey de más reciente fundación, ofrece una preparación técnica a sus alumnos a la altura de los mejores centros educacionales de América.

Por otra parte, la población escolar de la ciudad está atendida por medio de un sinnúmero de aulas, federales, estatales y privadas.

Con un moderno Hospital "José Eleuterio González", y además el Hospital Muguerza y el de Zona del IMSS, la población regiomontana tiene a su alcance todos los medios para aliviar y curar sus enfermos. La labor asistencial del Centro de Salud de Monterrey, de los dispensarios, centros de rehabilitación y desayuno escolar es digna de encomio.

Sus autoridades, el Gobernador de Nuevo León, Raúl Rangel Frías, y el Alcalde de Monterrey, Rafael González Montemayor, han puesto todo su empeño por hacer de esta ciudad una más moderna, cómoda y más habitable entidad.