

### ARCHIVOS

#### Presentan en Oaxaca el proyecto Ciudad de los Archivos

Oaxaca.- Con el fin de preservar los documentos públicos de Oaxaca que datan desde 1574 y que son parte de su patrimonio histórico y cultural, se presentó el proyecto Ciudad de los Archivos. Un moderno edificio que forma parte de un complejo arquitectónico de carácter cultural para la comunidad. El área en particular contará con repositorios, áreas de organización y clasificación, laboratorios de digitalización, cámaras de desinfección, restauración y exhibición documental que serán coordinados por historiadores y especialistas. El proyecto es producto de un esfuerzo conjunto entre el gobierno de este Estado y la Fundación Alfredo Harp Helú, con el apoyo del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA). Ciudad de los Archivos hará posibles nuevos estudios sobre la historia social, política, económica y cultural de Oaxaca, al poner a disposición de académicos, especialistas, y la comunidad en general, acervos documentales antiguos. (*Revista Sexenio Oaxaca / Portal oficial del Gobierno de Oaxaca*)

#### Crearán Ley de Archivos en Durango

Durango.- Se espera concretar una Ley de Archivos del Estado de Durango para la conservación de documentos históricos de la entidad. Uno de los objetivos de dicha Ley es



El proyecto Ciudad de los Archivos forma parte de un complejo arquitectónico de carácter cultural.



El archivo histórico y el acervo de Luz y Fuerza del Centro deberían estar muy bien resguardados.

unificar y resguardar los distintos acervos de su pasado en una sola instancia. El motivo principal es que en la actualidad, Durango es uno de los cuatro estados que carecen de una legislación patrimonial, y por ende, no tienen una organización documental o un sistema integral que permita extender la vida útil de los documentos antiguos. Lo anterior les impide también implementar

procesos profesionales de organización y administración para encontrar con rapidez información, y les dificulta la realización de investigaciones que den luz sobre el pasado de dicha entidad. La aceptación de la Ley será el primer paso para la protección del patrimonio documental de la historia de Durango, y su conocimiento y difusión para las nuevas generaciones. (E/

*Siglo de Torreón / Portal del Congreso de Durango)*

### **Desconocido el paradero de parte del archivo de la extinta Luz y Fuerza del Centro**

Ciudad de México.- A cuatro años del cierre de la empresa paraestatal Luz y Fuerza del Centro, que brindó energía eléctrica al corazón del país durante más de 100 años, parte de su acervo histórico y material se mantiene resguardado por el Archivo General de la Nación (AGN). Pero esto representa una pequeña parte de lo que se tenía originalmente, pues se desconoce el paradero de algunos de los materiales que se resguardaban en la sede del archivo histórico, como los de la biblioteca y el museo, así como de los archivos de los centros de trabajo que la compañía tenía en estados del centro del país. Así lo dio a conocer el historiador José Francisco Coello Ugalde, quien estuvo a cargo del archivo histórico de la citada empresa hasta sus últimos días. Una parte del acervo que sí se pudo salvar desde antes del cierre fueron

los 163 rollos cinematográficos que también resguardaba la empresa. Ese material, la mayoría en soporte de 16 y 35 milímetros, está en custodia de la Filmoteca de la UNAM y comprende materiales de 1928 a 1990. En opinión de la arqueóloga Elsa Hernández Pons, especialista en patrimonio industrial, ese archivo histórico y su acervo (completo) deberían estar muy bien resguardados, pues se trata de fuentes informativas que permitirían conocer el desarrollo de una industria que transformó la vida cotidiana de la población en el centro de México. Las fuentes históricas, que pueden ser documentos u objetos de la vida material de otras épocas, nos permiten conocer y entender el pensamiento de nuestros antepasados, de ahí la importancia de protegerles adecuadamente. (*El Universal / Portal Oficial de Luz y Fuerza del Centro*)

### **El AGN presenta *Archivos electrónicos, textos y contextos II***

Ciudad de México.- Como parte de la colección Formación archivística,

el Archivo General de la Nación presentó un octavo ejemplar que se titula: *Archivos electrónicos, textos y contextos II*. La obra es una publicación de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), en colaboración con la Red Nacional de Archivos de Instituciones de Educación Superior (RENAIS), y coordinada por Alicia Barnard. Los temas que se abordan son la administración y la preservación de los archivos electrónicos. La coordinadora del libro mencionó que hoy los archivos de tipo digital requieren de un cambio de visión y de objetivos, pues ante el paso del tiempo y el avance de la tecnología, se tiene la posibilidad de recuperar la información como se escribió la primera vez. Y agregó: (...) ni instituciones ni especialistas inmersos en los amplios campos de la biblioteconomía y archivística, entienden con claridad lo relevante que es elaborar controles archivísticos para obtener una memoria histórica. (*Sin embargo, periodismo digital / Portal del Archivo General de la Nación (AGN)*)

### **Cumple 65 años el Archivo Histórico de León**

León, Guanajuato.- En julio se celebró el 65 aniversario de la fundación del Archivo Histórico de León. En el marco de esta festividad el Archivo fue sede del evento Estructura, organización y funcionamiento de los archivos históricos municipales, impartido por su director Carlos Arturo Navarro Valtierra. Se considera que el acervo del Archivo de León es en la actualidad el más grande en Guanajuato. Durante el curso se explicó la función de los archivos a través de la clasificación, la catalogación y la importancia de la difusión documental al público. Hoy en día, en León se cuenta con una fototeca, una hemeroteca, una



El acervo resguardado en el Archivo de León es en la actualidad uno de los más grande en el estado de Guanajuato y cuenta con fototeca, hemeroteca, mapoteca y textoteca.



El tesoro bibliográfico del fondo conventual de Coyoacán contiene información de las órdenes religiosas que tuvieron un papel muy importante en los procesos de evangelización.

mapoteca y una textoteca, con el propósito permanente de vigorizar la identidad de sus ciudadanos. Guanajuato, en la región del Bajío, es considerada la cuna de la lucha por la independencia de México. (AM de León)

### México en la memoria del mundo

Ciudad de México.- Como parte de

su labor formativa y cultural, el portal oficial de la Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia y la Cultura (UNESCO), permite a sus visitantes acceder a los Fondos del Archivo Histórico del Colegio de las Vizcaínas: educación y amparo de la mujer en la historia de la humanidad. La fuente documental permite a los lectores adentrarse en el comportamiento y pensamiento

de la mujer y su educación, durante los 300 años de vida colonial de la Nueva España. Así como valorar temas relativos a la economía, la organización política, la religión, el arte y la sociedad misma de esa época. Un tesoro documental de México disponible en el sitio oficial de la UNESCO, para historiadores, analistas y público en general. ([www.unesco.org](http://www.unesco.org))

### El fondo conventual de Coyoacán se completa en 2013.

Restauradores del INAH continúan el rescate del acervo de nueve mil 355 libros de los siglos XVI al XIX que pertenecen a la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia. El tesoro bibliográfico contiene información de las órdenes religiosas franciscana, agustina, mercedaria, jesuita, dominica, capuchina, oratoriana, entre otras, que tuvieron un papel muy importante en los procesos de evangelización y el desarrollo cultural de la Nueva España por tres siglos. El proceso comenzó en 2011 y culminará en 2013. Entre los volúmenes intervenidos en esta tercera etapa destacan obras sobre la vida monástica, textos de química, botánica, estrategias militares, oficios y derecho, entre otros. Una gran parte de los libros son europeos y están escritos en latín, francés, inglés, alemán y español, dando asombrosos testimonios de la vida cotidiana en ámbitos religiosos de Europa y América en esos siglos. La responsable del rescate por parte del INAH, Xóchitl Cruz, indicó que los libros fueron sometidos a una limpieza profunda, hoja por hoja, porque tenían gran cantidad de polvo, así como hongos y residuos de insectos y roedores. "También encontramos algunos libros con hojas dañadas, afortunadamente no representan pérdidas extensas de texto,



El Museo Comunitario de Cupilco en Tabasco, es un excelente espacio de carácter antropológico para valorar desde una perspectiva histórica cómo fue la religiosidad en la etapa final del Virreinato.

lo cual es importante considerando que la transmisión de la información es la esencia de cualquier obra”, mencionó la experta. (INAH)

## ACADEMIA

### El INEHRM a 60 años de difundir nuestra historia

Ciudad de México.- En el marco de los festejos por el 60 aniversario del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM), se preparan ya diversas publicaciones conmemorativas como las siguientes: *60 años de Historia del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México* y el *Catálogo de publicaciones INEHRM (1953-2013)*. También se realizan tres foros académicos: Fuentes para la Historia de las Revoluciones de

México, Fuentes para la Historia de la Reforma, y Fuentes para la Historia de la Revolución. De igual forma se hará un reconocimiento expreso a la historia de las mujeres a través de la creación de dos nuevos premios que otorgará el Instituto: Premio Clementina Díaz Ovando, de historia social, cultural y de género y Premio Bertha Ulloa, sobre investigación diplomática. La primera, catedrática de la UNAM, falleció en febrero de 2012, y la segunda, del Colegio de México, hace 10 años. La titular del Instituto, Patricia Galeana, recordó que a 60 años de haber sido fundado por don Salvador Azuela, el 29 de agosto de 1953, el INEHRM rinde tributo a sus fundadores y prosigue su tarea de investigar, enseñar y difundir la historia que nos constituye como nación. (*El Universal* / Portal del Gobierno Federal)

## MUSEOS

### Inauguran el Museo Comunitario de Cupilco en Tabasco

Comalcalco.- Con un acervo de 500 piezas, entre objetos etnográficos, devocionales, bibliográficos, fotográficos y testimonios de la historia local, fue inaugurado el Museo Comunitario de Cupilco en Tabasco. Es un museo de sitio con carácter antropológico cuya temática central es el culto a la Virgen de la Asunción, cuya veneración, según las fuentes históricas, viene desde el siglo XVIII en el periodo colonial. El museo tiene dos salas de exposición, una temporal y otra permanente, y está decorado con murales del pintor tabasqueño Eleazar López. Se ubica en la carretera Comalcalco-Jalpa de Méndez, en Comalcalco, Tabasco, y sin duda, es un espacio excelente para valorar desde una perspectiva histórica cómo fue la religiosidad en la etapa final del Virreinato, en lo que hoy es Tabasco. (*El Universal* / INAH)

### Crean el Museo Interactivo “La Rodadora” en Chihuahua

Ciudad Juárez.- En agosto se inauguró “La Rodadora”, un nuevo espacio infantil, cultural e interactivo que busca ofrecer exposiciones sobre temas de tecnología, medio ambiente y cultura. Su acervo museográfico se compone de 120 exhibiciones que resaltan la naturaleza y la vida social en Chihuahua, y forma parte de una nueva visión ciudadana y gubernamental por reconstruir la paz en ese estado de la República. Cuenta con una biblioteca, una sala 3D, salón de exhibiciones, un patio central para espectáculos y un jardín frontal con plantas del desierto. Por su situación geográfica, La Rodadora busca re-

cibir turismo nacional y de Estados Unidos. Fue creado por iniciativa ciudadana y gubernamental, con el apoyo del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA). El nuevo espacio cultural forma parte de la lista de los cinco museos interactivos más importantes de América Latina, y será el tercer recinto más grande de México. (*La Crónica / El Financiero*)

### El Museo de la Mujer en México

Ciudad de México.- El Museo de la Mujer, inaugurado el 8 de marzo de 2011, cumplió dos años. El espacio fue creado para revisar la historia de México con un enfoque de género, desde la época prehispánica hasta nuestros días, y para poder visualizar la contribución de la mujer a la historia nacional. Según Patricia Galeana, impulsora del proyecto, el museo es “un libro abierto para toda la ciudadanía. Un centro de difusión de una nueva cultura de equidad y respeto a los derechos humanos de las mujeres”. En apoyo a sus tareas cuenta con un Centro de Documentación llamado Clementina Díaz Ovando, con libros impresos, películas y discos compactos y documentos electrónicos que ofrece servicios de información y documentación relevante, pertinente, oportuna y de alta calidad sobre la historia de la mujer y género, principalmente referido a los temas del Museo y de sus actividades culturales. La Federación Mexicana de Universitarias (FEMU), organización nacional de académicas, miembro de la Federación Internacional de Mujeres Universitarias (IFUW), presentó el plan para crear el museo, propuesta apoyada por la UNAM, la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, el Senado de la República, la Fundación Miguel Alemán y la Asociación de Artistas Lucille Wong. El museo presenta



El museo “La Rodadora”, es un nuevo espacio infantil, cultural e interactivo que busca ofrecer exposiciones sobre temas de tecnología, medio ambiente, cultura y vida social en Chihuahua.



El Museo de la Mujer revisa la historia de México con un enfoque de género.

exposiciones, conferencias, cursos, talleres, ciclos de cine y libros. Se ubica en la calle de Bolivia No. 17 en el Centro Histórico. <http://museomujer.blogspot.mx>. (*La Jornada / NotiEse*)

### Museo de la Música

Puebla.- El primer Museo de la Música de México se instalaría en el espacio de la antigua fábrica de textiles La Constancia, como uno de los puntos del convenio marco de colaboración firmado por CONACULTA y el Gobierno del Estado.

Otro proyecto es el apoyo a partir de 2014 al Museo del Ferrocarril, y aprovechar el patrimonio ferroviario que contiene, pensando incluso que los carros pudieran desplazarse y abrir circuitos, como en otros lugares de la república se ha hecho con éxito, convirtiéndose en atractivo turístico.

### Tendrá Campeche fototeca

Campeche.- Se anunció por parte del gobernador Fernando Ortega Bernés la creación de la fototeca estatal, así como el inicio del proceso de digitalización del Periódico

Oficial del Estado. Según palabras del Ejecutivo no hay mejor regalo para Campeche que promover acciones para conservar y preservar su patrimonio y memoria histórica. Por lo que toca a la fototeca, la Secretaría de Gobierno emprendió un programa de habilitación de un espacio para ubicar el nuevo repositorio que llevará por nombre Francisco Cicero, en homenaje al pionero de la fotografía en la zona.

### **Celebra su centenario el Ejército Mexicano**

Ciudad de México.- Este año se conmemora el Centenario del Ejército Mexicano, cuyo origen fue el decreto de la Legislatura de Coahuila del 19 de febrero de 1913 que instruyó al gobernador Venustiano Carranza a crear un ejército denominado constitucionalista para encabezar la lucha en contra del gobierno ilegítimo de Victoriano Huerta, quien había asaltado el poder luego de apresar y asesinar al Presidente Francisco I. Madero. A propósito de esta celebración el

INEHRM tiene en su portal varias ligas con ensayos en formato pdf y videos sobre la historia del ejército: el prehispánico, insurgente, constituyente, en la Segunda Guerra Mundial y el actual. [www.inehrm.gob.mx/CentenarioEjercito](http://www.inehrm.gob.mx/CentenarioEjercito).

---

### **PATRIMONIO**

---

#### **El LADIPA del Colegio de Michoacán, al servicio de la historia**

Morelia, Mich.- El Colegio de Michoacán (COLMICH), prestigiada institución de estudios del nivel superior que ha formado a muchas generaciones de historiadores, humanistas y científicos sociales, cuenta con el Laboratorio de Análisis y Diagnóstico del Patrimonio, instancia dedicada al estudio, diagnóstico, seguimiento científico y tecnológico del legado cultural material. En el LADIPA se aplican dos Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC): Patrimonio natural, con el objetivo de un análisis químico elemental y molé-

cular, cuantitativo y cualitativo, y el Patrimonio cultural material, con la finalidad de realizar estudios científicos de los materiales constitutivos y tecnologías de factura de bienes culturales de diversas épocas. El LADIPA sin duda, ha logrado unir a la ciencia y la tecnología en beneficio de la historia. (Portal del Colegio del Michoacán)

#### **Encuentran restos orgánicos en La Quemada**

Zacatecas.- Arqueólogos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) descubrieron restos orgánicos de 1100 años de antigüedad en la zona prehispánica de La Quemada, cuya vida cultural se dio del año 300 al 1200 d. C., con un esplendor del año 650 al 900 d. C. Granos carbonizados de maíz, frijol, calabaza y amaranto se hallaron durante las excavaciones efectuadas en 2012, y al haberse sometido a diversos análisis químicos y a una profunda revisión histórica, se reveló que el sitio prehispánico fue un asentamiento mesoamericano y no un lugar de peregrinación para grupos nómadas o chichimecas como se ha creído. Otros de los hallazgos sometidos a análisis fueron ocho metales fracturados, restos de carbón, un fogón semicompleto, núcleos, lascas y puntas de proyectil, varias ollas de uso doméstico, así como una viga de madera, lo que arrojó la posibilidad de que cientos de años atrás en este lugar de aridez existiera un bosque. También fue encontrada una nueva subestructura de tierra que pudo haber sido una plaza alrededor del año 300 d. C. El tercer nivel del conjunto —elaborado totalmente de adobe entre 900 y 1200 de nuestra era— quizá sirvió como punto de observación astronómica, ya que su orientación es hacia la salida del Sol. (INAH / *La Razón*)



Granos carbonizados de maíz, frijol, calabaza y amaranto se hallaron durante las excavaciones.